



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Verbundprojekt:
**Kompetenznetzwerk Dynamiken
von Religion in Südostasien**

Teilprojekt:
**Religion und Moderne in Indochina von der
französischen Kolonialherrschaft bis in die Gegenwart**

Unter-Teilprojekt Laos:
**Der laotische Sangha und die Moderne: ein buddhistisches
Archiv aus Luang Prabang**

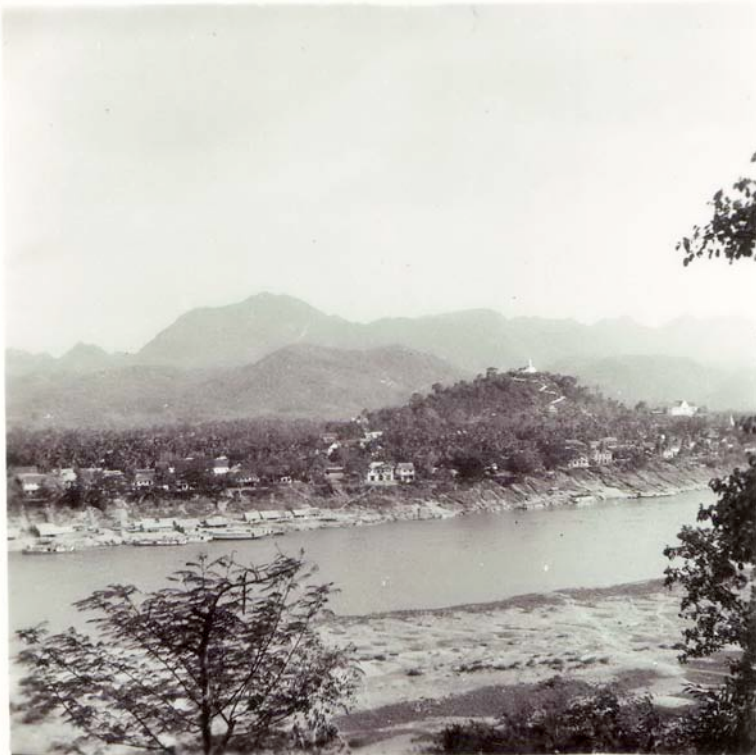
Göttingen, Tagungszentrum

07.05.2011



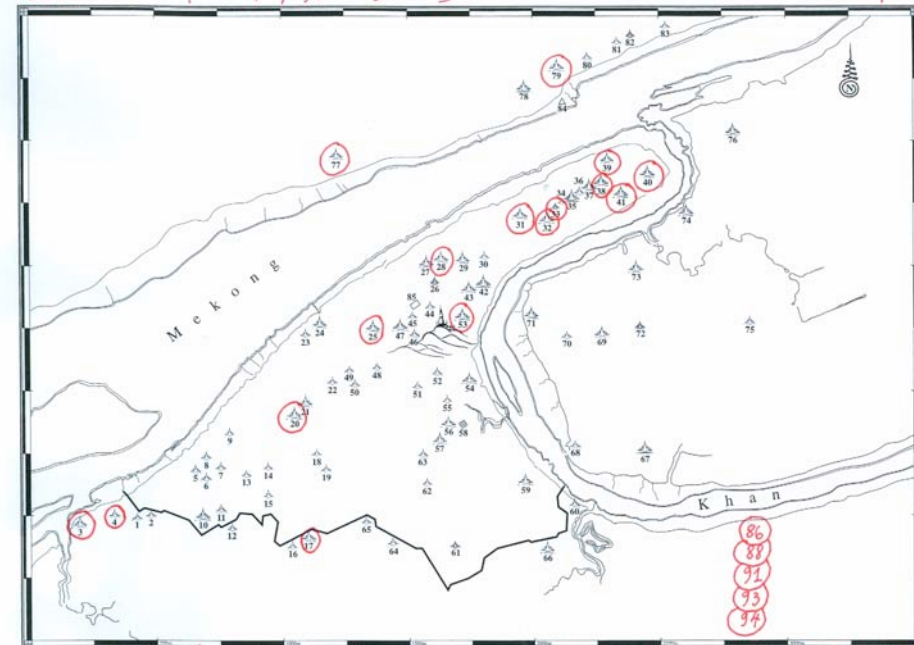
Luang Prabang, Laos

Forschungsgebiet



Buddhist Archive of Photography, Luang Prabang LAOS

Collections in monasteries found until 2009



25
VAT MAI
31
VAT NONG
32
VAT SAEN
41
VAT KHILI

© Buddhist Archive / reproducing prohibited

Map from: H.G. Berger, HET BUN DAT BUN, London 2000
www.hansgeorgberger.de



Projektleitung: Prof. Dr. Volker Grabowsky

Wissenschaftliche Projektmitarbeiter:

- Bounleuth Sengsoulin, MA (Fokus: politische, soziale und kulturelle Rolle des laotischen Sangha)
- Khamvone Boulyaphonh, MA (Fokus: Leben und Werk von Sathu Nyai Khamchan (1920–2007))

Wissenschaftliche Hilfskräfte in Luang Prabang:

- Phra Khamla Inthavong
- Novize (*chua*) Bo

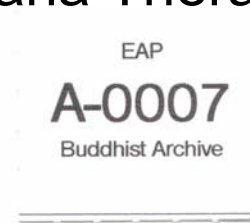
Wissenschaftliche Beratung:

- Hans Georg Berger



Inhalt des Teilprojektes (I)

Phra Khamchan Virachitta Maha Thera
(1920–2007)



Sathu Kham Phu, Abt von Vat Xiang Muan (um 1900)



Inhalt des Projektes (III)

Ubosombot-Zeremonie, 1940er Jahre



Inhalt des Projektes (IV)

Kloster (Vat) Suvannakhili,
kuti von Sathu Nyai Kham Fan, Ortsspitze von Luang Prabang



Inhalt des Projektes (V)

Arbeit im Buddhistischen Archiv von Vat Khili



NLHS-Konferenz, 1981



Der Sangharaja im Vatikan

CAI
A-0002
Buddhist Archive

F

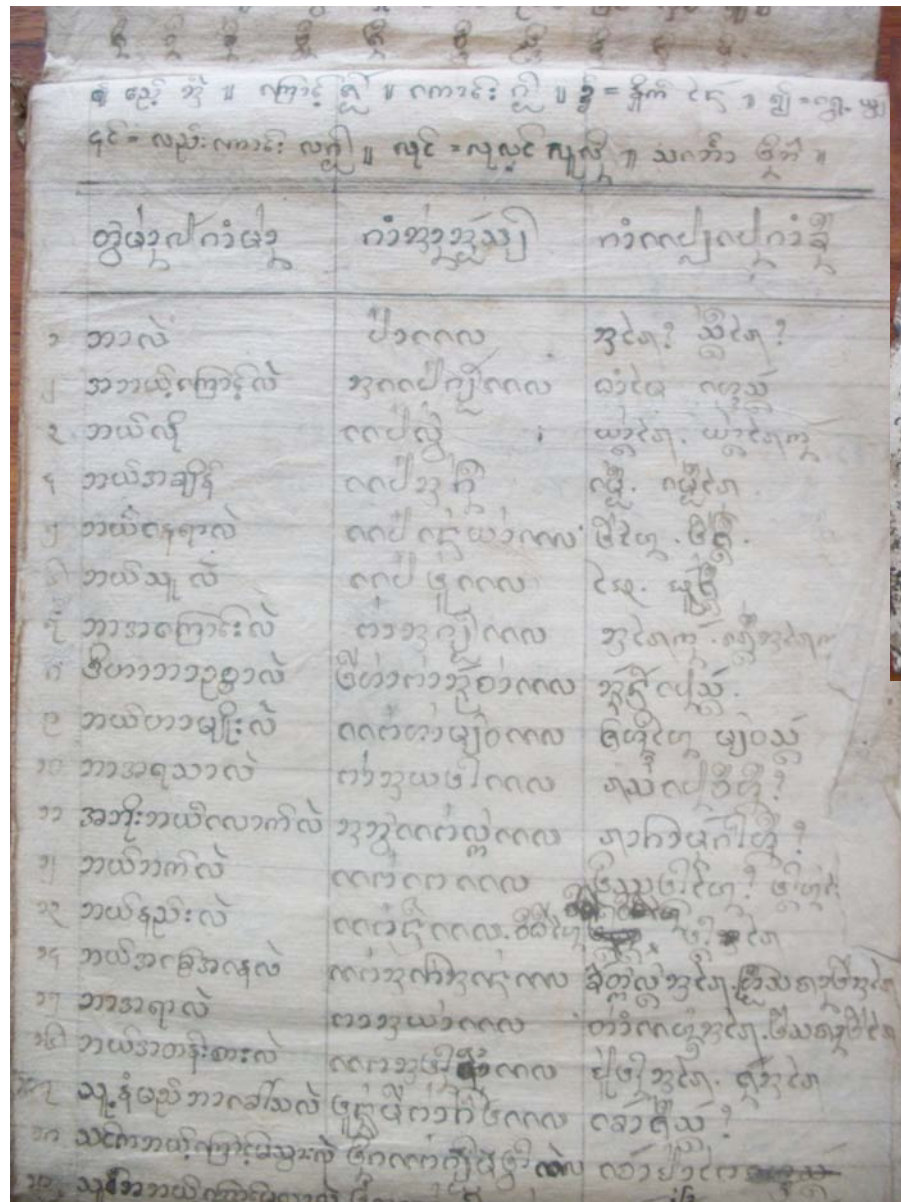


Inhalt des Projektes (VIII)

Bibliothek (Vat Suvannakhili): Bücher, Zeitschriften



Bibliothek (Vat Saen): Manuskripte



တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ
၁ တၢ်လၢ	တၢ်လၢ	တၢ်လၢ
၂ တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ
၃ တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ
၄ တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ
၅ တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ
၆ တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ
၇ တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ
၈ တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ
၉ တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ
၁၀ တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ
၁၁ တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ
၁၂ တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ
၁၃ တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ
၁၄ တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ
၁၅ တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ
၁၆ တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ
၁၇ တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ
၁၈ တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ
၁၉ တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ
၂၀ တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ	တၢ်မၤနီၤ



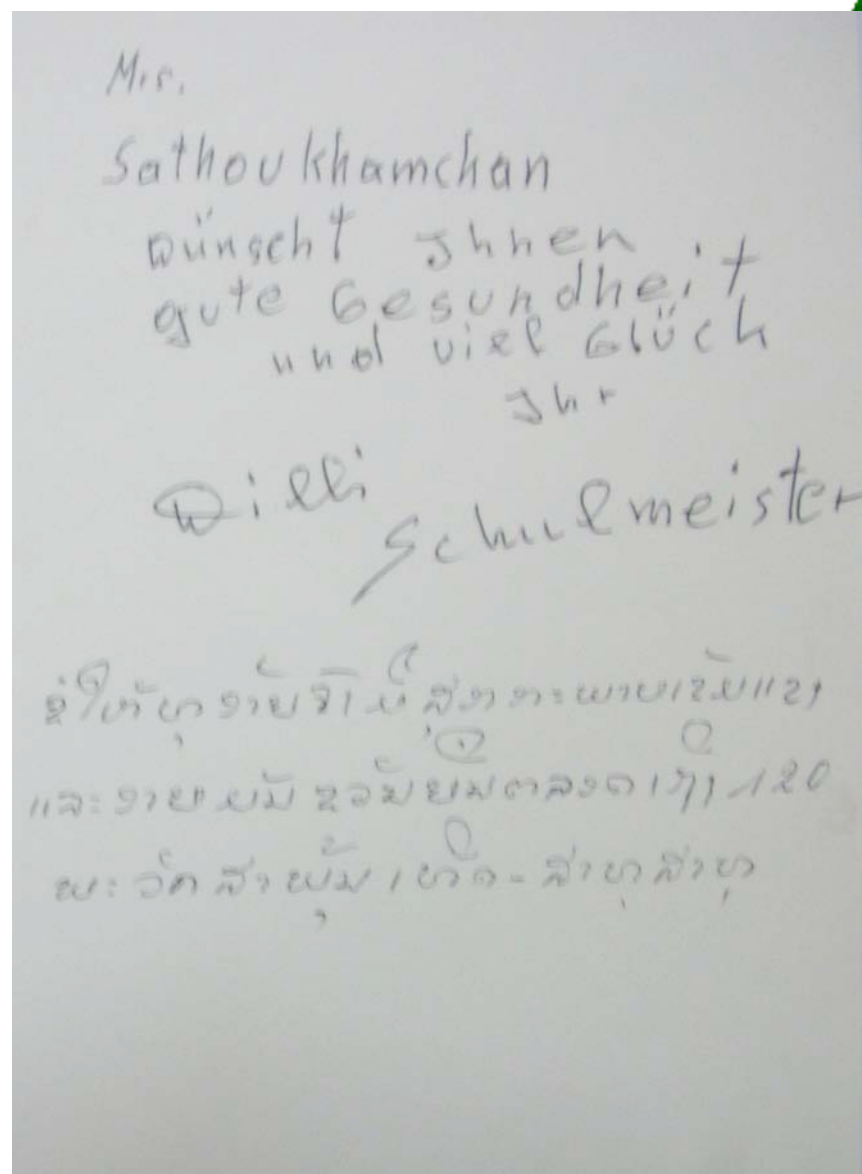
Links: Maulbeerpapier-Manuskript
(Lexikon Birmanisch-Tai Khün, mit
phonetischer Umschrift in der
Dhamma-Schrift)

Rechts: Lao-Leporellomanuskript
(Divination), CS 1270 (AD 1918/19)

Bibliothek in Vat Saen: Korrespondenz von Phra Khamchan Virachitta Maha Thera

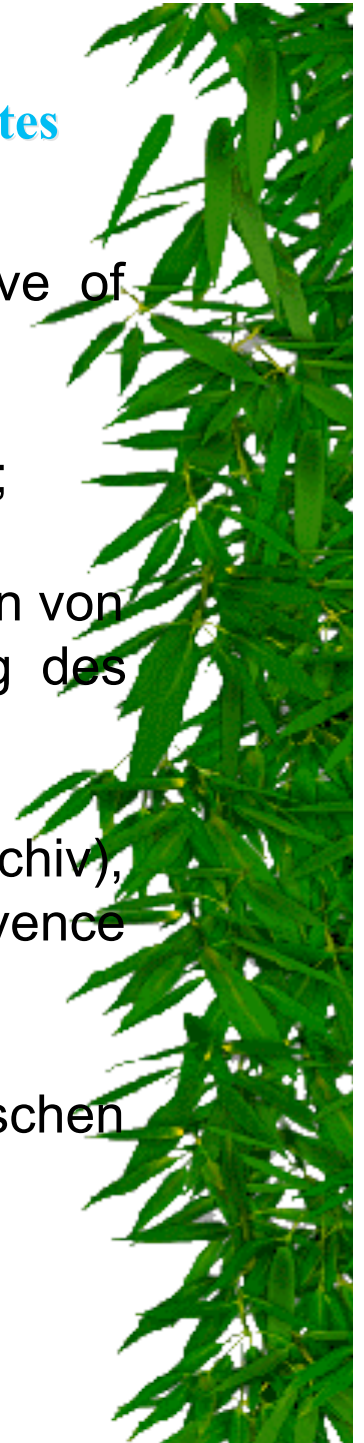
Inhalt des Projektes (X)

Hier: Geburtstagsgrüße aus Deutschland



Ziel des Projektes

1. Analyse der photographischen Quellen (Buddhist Archive of Photography, BAP);
2. Edition der Korrespondenz von Phra Khamchan Virachitto;
3. Inventarisierung und Digitalisierung der Klosterbibliotheken von Vat Khili, Vat Saen und Vat Xiang Thòng; Auswertung des Materials;
4. Archivstudien in Bangkok (Nationalbibliothek, Nationalarchiv), Paris (Bibliothèque nationale de France) und Aix-en-Provence (Centre des Archives d'Outre Mer);
5. Qualitative Interviews mit führenden Äbten und buddhistischen Laien in Luang Prabang.



Methodik:

Geschichtswissenschaft; historisch-philologische Methode

Ergebnis:

1. Dissertation I (Bounleuth Sengsoulin);
2. Dissertation II (Khamvone Boulyaphonh);
3. Edition, Übersetzung und Kommentierung des Briefarchivs von Sathu Nyai Khamchan Virachitto;
4. Bibliographie der Bestände der Klosterbibliotheken in Luang Prabang.

Vielen Dank!

